



Das Labertaler Bläserorchester

Das Labertaler Bläserorchester gehört zu den größten Ensembles der Kreismusikschule Straubing-Bogen und besteht aus zwei Orchestern. Im Jugendbläserorchester werden Kinder und Jugendliche ans Musizieren von Orchesterliteratur herangeführt. Es wird geleitet von Josy Schulze. Im „großen“ Bläserorchester wird auf höherem Niveau musiziert. Leiter ist

Andreas Friedländer. Die beiden symphonischen Bläserorchester bestehen aus rund 50 Musikern, die hauptsächlich aus den beiden Gemeinden Grafenraubach und Mellersdorf-Pfaffenberg kommen. Über das Jahr verteilt geben sie im Schnitt vier Konzerte, dazu kommen noch einige Auftritte bei Standkonzerten oder dem Bluval-Festival in Straubing.

Foto: Ulrich Goß

Miteinander Musizieren

Gemeinsam statt einsam: In der Kreismusikschule gibt es verschiedene Ensembles

Von Verena Lehner

Eins hat die Corona-Krise ganz deutlich gezeigt: Alleine daheim Musik machen ist schon ganz nett. Wer aber normalerweise in einer Band, einem Orchester oder einem Ensemble spielt, dem ist eins klargeworden: Nichts geht über das miteinander Musizieren. Deshalb gibt es auch an der Kreismusikschule einige Ensembles, in denen die Musikschüler gemeinsam ihrem Hobby nachgehen können.

In einem großen Flächenlandkreis wie dem Kreis Straubing-Bogen ist es für eine Einrichtung wie



Für alle Querflötenschüler stehen ebenfalls verschiedene Ensembles offen, die projektbezogen proben und auftreten. Hier spielt ein Querflöten-Ensemble mit Lehrer Stefan Mutz beim Bluval-Festival in Straubing. Foto: Kreismusikschule

die zuletzt von Stefan Lang geleitet wurde.

Aus Salonorchester und Big Band entwickelte sich in den vergangenen Jahren immer wieder ein großes Projektorchester, das in den Sommermonaten gemeinsam mit Gastmusikern den Mitterfeler Burgtheaterverein bei seinen Aufführungen unterstützte. So konnte der Burgtheaterverein große Musical-, Singspiel-, Oper- und Operetten-Produktionen auf die Bühne bringen, die Jahr für Jahr viele Zuschauer anzogen – auch aus den umliegenden Landkreis. So wurde unter anderem die „Dreigroschenoper“, „Der Mann von La Mancha“, „My Fair Lady“ und „Das Weiße Rössl“ aufgeführt.

Großes Musik-Projekt

Ebenfalls ein großes Musik-Projekt, das mitunter aus der Kreismusikschule hervorgegangen ist, war „The Spirit of Motown“. Ein großes 30-köpfiges Ensemble, das unter anderem aus Musikern der „Big Band“ und den „Micbites“, ein Vokalensemble der Kreismusikschule, bestand, ließ im Jahr 2016 mit zwei großen Auftritten im Kulturforum Oberalteich die größten Hits der legendären Motown-Studioband „The Funkbrothers“ mit Songs von Stevie Wonder, Marvin Gaye, Diana Ross and the Supremes, den Temptations oder Jackson Five wieder auferstehen. Das Ganze war so erfolgreich, dass es im Jahr 2018 eine Neuauflage gab.

Musik für Konzerte

Generell ist das Ensemble-Spiel ein wichtiger Bestandteil des Unterrichts an der Kreismusikschule. Deshalb gibt es nicht nur feste Ensembles, sondern auch immer wieder kleine Gruppen die projektbezogen für bestimmte Konzerte aus Schülern der verschiedenen Außenstellen und der Hauptstelle in Mitterfels zusammengestellt werden. Dazu zählen beispielsweise verschiedene Bläsergruppen, Querflöten-Ensembles oder auch die Schüler der Cello-Klassen, die gemeinsam in verschiedenen Gruppe musizieren können.



die Kreismusikschule nicht ganz einfach, ihren Schülern die Möglichkeit zu bieten, in einem Ensemble zu spielen. Die Schüler sind oft weit verstreut, Anfahrtswege zum

nächsten Probenort weit. Trotzdem war es Kreismusikschulleiter Andreas Friedländer immer wichtig, allen Schülern die Möglichkeit zu geben, gemeinsam zu musizieren. „Das macht unsere Kreismusikschule aus“, erklärt Friedländer.

Verschiedene Ensembles

So haben sich im Laufe der Zeit viele verschiedene Ensembles, Or-

chester und auch die ein oder andere kleine Band aus den Reihen der Kreismusikschüler und ihren Lehrern heraus entwickelt. Eines der „dienstältesten“ Ensembles ist beispielsweise das Salonorchester unter Leitung von Andreas Friedländer. Es besteht fast so lange wie die Kreismusikschule selbst.

Ebenfalls lange Zeit ein etabliertes Orchester, das derzeit allerdings gerade pausiert, ist die Big Band,



„Spirit of Motown“ im Jahr 2016: Die Musiker brachten das Kulturforum zum Beben.

Foto: Archiv/Ulli Scharrer