

Von Clavichord bis Pantaleon

Stefan Seyfried sammelt historische Tasteninstrumente

Mitterfels. (red) Seit Jahren hat Stefan Seyfried, stellvertretender Leiter der Kreismusikschule Straubing-Bogen, eine besondere Leidenschaft: Er sammelt alte und seltene Tasteninstrumente. 13 große Tasteninstrumente sind es bereits, die er im Laufe der Zeit aus unterschiedlichen Quellen erworben hat und die nun in seinem Haus in Mitterfels stehen.

Das Spektrum der Instrumente ist vielfältig. So befinden sich in Seyfrieds Besitz auch Cembali und Spinette sowie mehrere Clavichorde. Das seltenste und älteste Stück seiner Sammlung ist ein Pantaleon, ein kleines Tafelquartier aus dem letzten Drittel des 18. Jahrhunderts, das den Klang eines großen Hackbretts nachempfunden. Bei seinem neuesten Instrument handelt es sich um ein Clavichord, das nach Mozarts Reiseklavier gebaut wurde. „Auf dem kleinen Instrument konnte sich der Komponist austoben,



Wer einen Blick in Stefan Seyfrieds Dachgeschoss wirft, erkennt seine Faszination für Tasteninstrumente sofort.

Foto: Manuel Bogner

ohne jemanden zu stören“, erklärt Stefan Seyfried.

Was die Tasteninstrumente in seinem Haus gemeinsam haben, ist, dass sie sich voneinander unter-

scheiden: Zum Beispiel in der Mechanik, also wie ein Ton beim Drücken einer Taste entsteht, aber auch in der Klangfarbe, der Bauart und vielen anderen Aspekten.