

Klavier  
**Der Klassiker**



- **Instrument:** Das Klavier ist eines der vielseitigsten Instrumente, es wird solistisch eingesetzt ebenso in der Kammermusik und in Bands. Es ist in allen Stilrichtungen zu Hause, von der Klassik bis zur Moderne, Pop, Rock und Jazz. Klavierspielen fördert die Konzentrationsfähigkeit, schult die Motorik und ist für jedes Alter geeignet.
- **Einstieg:** Der Einstieg ist ideal ab dem sechsten Lebensjahr. Aber auch ab fünf Jahren haben Lehrkräfte schon gute Erfahrungen gemacht. Wichtigste Voraussetzung ist, dass das Kind selbst den Willen und den Antrieb hat, das Klavier spielen zu erlernen.

Klassischer Gesang  
**Das Individuellste**

- **Instrument:** Die menschliche Stimme ist das älteste und individuellste Instrument von allen. Lange bevor unsere Vorfahren sich mit Worten verständigen konnten, teilten sie ihre inneren Zustände und Wünsche über Laute und Töne mit. Die Zielsetzungen des Gesangsunterrichts sind unter anderem die Verbesserung des Stimmklangs und der Ausdrucksfähigkeit und außerdem die Erarbeitung einer deutlichen Aussprache.
- **Einstieg:** Es gibt im Prinzip keine Altersbegrenzung für Gesangsunterricht, jedoch haben Kinder meist in größeren Gruppen weniger Hemmungen und auch mehr Freude am Singen.

Orgel  
**Die Königin**

- **Instrument:** Die Orgel wird als die „Königin der Instrumente“ bezeichnet. Sie ist ein Blasinstrument, das mittels Tastenreihen mit den Händen und Füßen gespielt wird. Der Orgelunterricht wird in Kirchen im Landkreis erteilt.
- **Einstieg:** Es gibt keine Altersbeschränkungen. Allerdings sollten mindestens zwei Jahre Klavier-Unterricht vorausgehen und man sollte eine Körpergröße von 1,50 Meter haben, um an die Pedale heranzukommen.



Geige  
**Die Kleine**



- **Instrument:** Die Geige, auch Violine genannt, ist der Klassiker unter den Streichinstrumenten und gleichzeitig auch das kleinste Instrument der Streicherfamilie. Sie ist ein klassisches Orchester- und Soloinstrument und kann in allen Stilrichtungen zum Einsatz kommen.
- **Einstieg:** Ein sinnvolles Alter für den Einstieg in den Geigenunterricht ist das Grundschulalter. Es gibt Geigen in verschiedenen Größen.

Trompete  
**Die Beliebte**



- **Instrument:** Die Trompete zählt zu den Blechblasinstrumenten. Die Tonerzeugung entsteht durch Vibration der Lippen im Mundstück. Die Trompete ist ein sehr beliebtes Instrument, da sie in vielen Musikrichtungen wie Blasmusik, Klassik, Jazz, Pop vertreten ist und auch solistisch hohen Stellenwert hat.
- **Einstieg:** Sobald die Schneidezähne vollständig da sind und die körperliche Voraussetzung gegeben ist, kann man beginnen.

Cello  
**Der „große Bruder“**

- **Instrument:** Das Cello ist ein wichtiges Orchesterinstrument und ein tieferer, größerer „Bruder“ der Violine.
- **Einstieg:** Bereits Kinder im Grundschulalter können dieses Instrument erlernen, da es Instrumente in verschiedenen Größen gibt. Der Unterricht an der Kreismusikschule findet in Einzelunterrichtsstunden und Zweiergruppen sowie in der Streicherklasse im Veit-Höser-Gymnasium in Kooperation mit der Kreismusikschule statt.

Akkordeon  
**Das Einzigartige**

- **Instrument:** Das Akkordeon ist in seiner Art einzigartig, da die rechte Hand die Melodie spielt und die linke Hand mit dem Bass begleitend mitwirkt. Es wird nach normal gebräuchlicher Notation gespielt und unterrichtet und nicht – wie bei der „Steirischen“ – nach einer Griffschrift.
- **Einstieg:** Das ideale Einstiegsalter liegt bei sechs bis sieben Jahren.



# Jede Menge Musik

Die Instrumenten-Auswahl an der Kreismusikschule ist groß

Auf die Frage, was für ihn das Wichtigste für seine Kreismusikschule ist, antwortet Leiter Andreas Friedländer oft: „Dass jeder sein Wunschinstrument erlernen kann.“ Wenn man sich die Instrumenten-Auswahl an der Kreismusikschule so anschaut, steht diesem Wunsch im Grunde nichts im Wege. Denn die ist mehr als groß.



Neben den Klassikern wie Klavier, Trompete, Geige oder Gitarre, können Kinder und Erwachsene sich dabei auch an einige, selten gewordene Instrumente heranwagen. So wird beispielsweise von

Stefan Seyfried seit Kurzem das Fach „Historische Tasteninstrumente“ an der Kreismusikschule unterrichtet. Sowohl Cembalo als

auch Hammerflügel, Tafelklavier oder Clavichord können nun hier erlernt werden.

Auf dieser Seite werden kurz fast alle Instrumente vorgestellt, die an der Kreismusikschule unterrichtet werden. – ver –

**Infos**

Mehr Informationen zum Unterricht und zur Instrumentenauswahl gibt es bei der Kreismusikschule Mitterfels, Telefon 09961/94200-0. Hier können auch für jedes Instrument Schnupperstunden vereinbart werden.

Blockflöte  
**Die Bedeutende**

- **Instrument:** Als bedeutendes Holzblasinstrument wird sie vor allem in der Musik der Renaissance und des Barock verwendet, ebenso in der Musik des 20. und des 21. Jahrhunderts.
- **Einstiegsalter:** Der Beginn des Blockflötenspiels ist sehr früh möglich, ebenso auch als Späteinsteiger. Die Blockflöte kann sowohl als Einstiegsinstrument verwendet werden als auch zur höchsten künstlerischen Reife führen.

Querflöte  
**Die Vielfältige**

- **Instrument:** Mit der Querflöte eröffnet sich in vielfältiger Weise die Musik aus allen Epochen – von Barock bis klassische Moderne, der Jazz, ebenso Rock- und Popmusik.
- **Einstieg:** Querflöte kann ohne Vorkenntnisse in jedem Alter, mit frühem Beginn, aber auch als Späteinsteiger erlernt werden. Neben den instrumentalen Fertigkeiten werden unter anderem auch Atemführung, Gehörbildung und Musikgeschichte vermittelt.



Harfe  
**Die Alte**

- **Instrument:** Die Harfe ist eines der ältesten Saiteninstrumente. Schon vor 5000 Jahren wurde in Ägypten und Mesopotamien Harfe gespielt. Die Harfe ist vielseitig einsetzbar. Sie eignet sich nicht nur gut für Klassik, Volksmusik oder Liedbegleitung, sondern auch Folk, Pop und Jazz.
- **Einstieg:** Für einen leichteren Einstieg besitzt die Kreismusikschule Leihinstrumente, die schon von Kindern ab sechs Jahren gespielt werden können.

Tuba  
**Der „Brummi“**

- **Instrument:** Die Tuba ist der „Brummi“ unter den Blechblasinstrumenten. Charakteristisch ist ihr tiefer und dunkler Klang.
- **Einstieg:** Die Tuba kann etwa ab dem achten Lebensjahr erlernt werden – je nach Körperbau. Tuben für den Anfangs-Unterricht kann die Musikschule zur Verfügung stellen.



Klarinette  
**Die Vielstimmige**

- **Instrument:** Die Klarinettenfamilie ist sehr groß. Von der hohen Eb-Klarinette über das Bassett-horn bis zur tiefen Bassklarinette sind nahezu alle Stimmungen vertreten. Am gebräuchlichsten ist die Bb- Klarinette.
- **Einstieg:** Das Einstiegsalter ist um das zehnte Lebensjahr. Es ist auch schon zwei bis drei Jahre früher möglich. Es sollten die zweiten Schneidezähne schon da sein, da diese auf dem Mundstück aufliegen. Auch die Größe der Hände ist ein Kriterium.



Posaune  
**Die Feierliche**



- **Instrument:** Die Posaune, auch Zugposaune genannt, ist das einzige Blechblasinstrument, das hauptsächlich ohne Ventile gespielt wird. Ihre Besonderheit ist die lange, u-förmige Röhre, der sogenannte „Zug“. Der Klang dieses Instruments lässt sich als edel, feierlich, majestätisch bezeichnen.
- **Einstieg:** Als Anhaltspunkt kann man für die Posaune ein Einstiegsalter von etwa acht oder neun Jahren ansehen. Bassposaune kann man – je nach körperlichen Voraussetzungen – ab etwa zwölf Jahren erlernen.

Gitarre  
**Die „Vielsaitige“**

- **Instrument:** Es gibt verschiedene Formen und Spielweisen der Gitarre. Sie ist ein sehr vielseitiges Instrument und deshalb sehr beliebt. Unterricht erfolgt auf klassischer Gitarre oder E-Gitarre.
- **Einstiegsalter:** Es eignet sich ein Alter zwischen fünf bis sechs Jahren und aufwärts. Der Einstieg erfolgt meist auf der klassischen Gitarre mit Grundlagen wie Haltung und verschiedenen Anschlagstechniken. Zum reinen Melodiespiel kommt ab einem gewissen Zeitpunkt das Akkordspiel hinzu.

Steirische Harmonika  
**Die mit Knöpfen**

- **Instrument:** Anders als das Akkordeon, hat sie Steirische Harmonika Knöpfe statt Tasten und erzeugt bei Druck und Zug unterschiedliche Töne. Es wird nach einer Griffschriftmethode unterrichtet und nicht – wie beim Akkordeon – nach Noten.
- **Einstieg:** Man kann bereits ab der ersten Klasse zu lernen beginnen.



Oboe  
**Die Feine**

- **Instrument:** Die Oboe gehört zur Familie der Holzblasinstrumente. Sie besteht aus drei Teilen und einem Mundstück, dem Doppelrohrblatt. Die Oboe ist ein Solo-, aber auch Ensembleinstrument und darf in keinem Orchester fehlen.
- **Einstieg:** Oboe kann man im Alter von etwa zehn bis zwölf Jahren erlernen. Durch die Entwicklung von speziellen Kinderoboer, die ein geringeres Gewicht und einen leichteren Anblasdruck haben, können aber auch schon Kinder im Alter von ca. acht Jahren mit der Oboe beginnen.

Fotos: Sina Schuldt, Birgit Ellinger, Philipp Schulze, Armin Weigel, Peter Ending, Christian Bruna, Markus Scholz, Felix Hörhager, Frank Rumpenhorst (alle dpa)